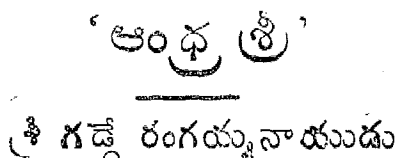


అధా రపడి యుండవలెనా?

[illegible][illegible]

ఈ సాళుకము, శుభం 21 వ తేదీ, ఆంధ్రము సాయంకాలము, ఆంధ్రసాళుకకల
నిరర్పియ్యేదిగ 11 వ మహాసభా నిర్వహ
యము కైదిగ సామర్థ్యముల వా
యము చేసి వచ్చు ప్రతి సేవలను చేసి సాళుకముండి
యను మిక్కిలి ప్రశంసనీయుముగ బ్రదర్శించు
చేసినది. ప్రదర్శనము, అత్యున్నతముగాను
యివ్వవలయునని నన్నది. ప్రేమితులను
యాయందు, ఆంధ్రప్రదేశ్ నామక బాంకి బాం
నదనందు కట్టి సందియమును లేదు. ఇదిగ
యవచ్చును, ఈ వీరచరిత్ర సాళుకమును, ఆం
ధ్రప్రదేశ్ నామక బాంకి సమాజమువారును
యాయందుచియందుగ నేను జూచియుండలేదు.
యితర చరిత్రాత్మకమును, సాళుకమును
యాయందుచియందు యీ సాళుకముండలి వా
చించుచేటి చక్కగ శిక్షిగని యం దారితే
న నలులకు సాంధ్రదేశమును బ్రదర్శనము
యాయందుచేటి చేతు వేగ్గా నుండు గాంధీ
యముల సాంధ్రదేశము ప్రేమితులనాసాది సన్న
యందు తియను, ఆంధ్రసాళుక కలకాశం
యను ప్రాంతాధ్యక్షులను, ఆంధ్రదేశ
యను, నామకమునందలిచి వచ్చు ప్రతికి విచ్చేసి
ట్లు తోచుచున్నది.

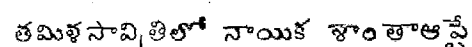
గోదేవుడు దేడివారు. ఈ నాటకములోని నటలందరూ విశేషప్రయత్నములపై విశేష శక్తిని కేటించుకొని భరించుకొని ప్రత్యక్షమౌతారు. ఇది యాభిప్రాయమును పలకవు (ప్రేక్షకులకు భావింపి).

మొదటకొమున గొంతగొన నగనియొడి నీ నయముచేసి, ఖడ్గం నక్షత్రం ప్రయముల గ్రహవంశము గ్రంథములగునాడ దగనియను యంగ్రహదేవున గొల్లె నత్యున్నమగుచున్నాడు. అట్టి ఖడ్గం ప్రయముల గ్రహించి ఈ నాటకములోని నటలకు నాటకరంగమును (ప్రజ్వలించియుండినచో) వెంటకొయ్యచిత్తుమునుండినను వెక్కిరిండు ప్రేక్షకుల లోకానికిరి విధిమను నట్లు సంపదాయమును బోడించుచున్నాడు నేనెవ్వరిని ఎంచును.

రెండవది. బ్రహ్మనాయకుడు పరినిందిరాదు బారిని నాయకురాలు కోనానేమనుచు బ్రహ్మనునెడియను పైబిందువులందరు నటనమున బానియొ, నరక సంకించువులకు కాని సంగనవులకుకాని, నాడు కేటలుజేసి, అరచియుంచవలసివచ్చి, అట్లు జగన్లేడు. ఇందువిత్తకోప మునియే కొంద రభిప్రాయపడిరి. ఈ లోకమునాడు సరిగిరేమడునును నూనించుచున్నాడు.

[ప్రతిమధ్యవారు నిర్వహించిన నాటకప్రయత్నముల బోధిలో 'అంగధర్మి' నాటకమునకు ప్రథమ బహుమతి వచ్చినది.]

(అం. సి. సం.)

[illegible]

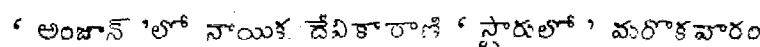
రాయల్ టాకీ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ వా
సా విత్రి

ఇప్పటికీ 19 వారాలనుంచీ మధుర లా
నూ, 18 వారాల నుంచీ మద్రాసులోనూ
యికా యింత తివిళ్ సెంటర్ లోను జయ
ప్రదంగా నడుస్తున్న రాయల్ టాకీస్ వా
"సావిత్రి" యీ నెల 9 నుండి కాకి నా
లోనూ, బెంగళలోనూ, రిలీజవుతున్నది. వి
తా కేంద్రాల్లోనూడా త్వరలో విడుద
తొన్నది.

రాయల్ టాకీ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ వా
చిత్రీకరణకాలానికి ప్రత్యక్ష ప్రమాణం
న యీ చిత్రంలో తెలుగువాడైన శ్రీ బై
వి. రావుగారు, అరవదైన శ్రీమతి ఎస్
ఎస్. నుబ్బులమ్మ, మహారాష్ట్రీయైన శ్రీ
మతి కాంతా ఆ పై కేసు రమణ పనికిసాల్
జయప్రదంగా మేలివచ్చారు.

హిందీలోని కాంతా ఆ పై యొక్క సా
విత్రి పాత్ర నిర్వహణనూ, ప్ర. వి. రా
దగ్గర ప్రస్తుత శత్రువంపెవరో నిర్వహణనూ
నుబ్బులమ్మగారునూ, సారంగపాణి, దొ
రానూ, కృష్ణశేఖర్ గార్ల హాస్యనూ ఎన్న
నవి.

నుబ్బుర సవకాడకుండా చాలా అంద
గా తీయించుచేసే యానిట్రెం డక్షిణ రా
జీననూ పనికిసాల్, ప్రత్యేకించి రాయ
టాకీస్ వారికి విశేషమే రైల కే లిగి వుం



శ్రీ రాజరాజేశ్వరి విక్రమవారి

‘సుమతి’
ఆత్మకైక్తిని మనం తృణీకరిస్తాం. పశుబల
ని మనం ప్రదర్శిస్తాం. పశుబలానికి తిరిగి
దేవులగుండం నిష్కలంనునీ, ఆత్మకైక్తి తిరుగు
పోనీ ఉండదని చరిత్ర నిర్ణయం చేసింది.
ఆత్మకైక్తియేకం ఉద్బలప్రభావాన్ని ఎల్ల
గతి చాలే ‘సుమతి’ జెప్పిస్తూనేఉంటా
కెమరామండర శ్రీ నాగు సాగభూషణ
వర్మకర్తాన, 1942 సంవత్సరంలో మా దా
నవర్గం సంకీర్ణానికీ ఆలాలం కావాల
అభినందనపురస్కరంగా తెల్ల చుక్క చుక్క
రయారపుమండి. (బుర్రటిన్)

దీనబంధు

“నోవద్దినగిరికావారి - రావో - నోవద్దన
దారి” ఈ ములతర రాధికాగీతంతో వాద
బృందాచలమనసితరులు కూర్చుండిరి. నో
కాలోలుడై తనమరచిన నోపాలకృష్ణు
ఆదోని రాధ అలవించిన ఈ గీతి చెల్లుల
పుట్టుకుకూడ హత్తుకన్నది. నేను రా
(హార్యమహారి) లేదీ అదృశ్యేణు లక్ష్మి
పక్షాగ్నిలో పడి తన్ను విస్మరింప నోవద్దన
నోవద్దన వాదోని ఇదేసేకర చాలించిరి
ఈ మధురగీతి ఒక్క బృందాచలమయో కాదు
రూపవాణివారి మహారాజ సాంఘికాది
“దీనబంధు” ద్వారా ఆంధ్రదేశపు బలము
వరకు ఆచరించి ఆనందాద్ధి
ముందియెత్తనన్నది. ఇదేగాక మహా
మధురగీతకలకల శ్రీనిధి మార్త్య మ
అంధ్ర లోకానికి ప్రహసితమునది. చిత్ర
లో అమృతము క్రేణికి వానిన మగ్గి త
పొడిగేందుకు మూలకొక డైరెక్టురు దినక
రావు, కె. అన్నగారలు సహృదయులై
కుందున్నారు. విశిష్టవర్తి నయో చారిగా
అలకపదబాలంతో కూడిన కవిత్వం నగి
రికావారి ఆనందాన్ని ఇవ్వమనెన జేయ
బోను.

దీనబంధు షూటింగ్ ముగియకచ్చింది.
అతిత్వరలోనే విడుదల కాగలదని ప్రామా-
నిక విశ్వాసం. (బుకేటిన్)

ప్రత్యక్షముగా పొంగిలివలెనట్లు, పరస్పరవిషమన, నొనర్చుట.

తన సోదరియే తనకు ప్రపంచం
 సాక్షి సాక్షివలకు గల స్వాధ్యక్షానుమతి గూడిన ఉత్సాహమును
 సోదరియే స్వాధ్యక్షానుమతి గూడిన ఉత్సాహమును

సీ న ర్

(సా ద రి)

లో ప్ర ద ర్శింప బ డినది.

చర్యకర్తలు:— మె. హ. బూబ్ { 1940 లో ప్రభాత్ చర్యకు.

సహకారులు:— జే.కె. గుమ్మార, నలిన జే.ఎన్.ఆర్., హరిప్ర, హుస్సేబాను, కన్యలాల, స్వరూపరాణి.

సంగీతం:— అనిల్ విశ్వాస్.

కళకుడు:— డై సార్ హెడ్మిస్ట్రీ బాబూ బాయి మెహతా.

సె లె క్షన్ 9-1-42 శుక్రవారం నుంచి ప్రతిదినము 3 ప్రదర్శనములు.

(ప్రొడ్యుసరు:— తేకుగడపలేట:— శక్తి అడోరు.

చర్య:— కె.కె. సెనన్, కాండ్లీ మెంటిలీ, ఫూర్తిగా నిలిపేయబడును.

కావలెను
“వ ది నీ”
చి త్ర ము న కు
నదాదితలను తెలుగు నదీతలు కావలెను.
4/6, జనరల్ పేటర్స్ రోడ్డు,
మాంటూరోడ్డు, మద్రాసు.

ప్రదర్శింపబడనున్న గొప్పచిత్రం.
తనకు ప్రపంచం
గొప్పమంతా నూతన ఉత్కృష్టప్రేమ
ఉద్దేశపూరిత చిత్రమగు
కర్
వరి)
వబడినది.
1940 లో { ప్రఖ్యాత చర్యకు.
నలిన జేవనక, హరిప్ర,
లారా, స్వరూపరాణి.
బాబూబాయ్ మెహతా.
9-1-42 శుక్రవారం నుంచి
ప్రదర్శనము కి ప్రదర్శనములు.
ప్రొ.గిగా నిలిపేయబడును.

[illegible]

ఆంధ్ర కర్ణాట దేశములలో ఆపాలగోపాలము
ఆనందాభి నోలూడించిన

తెలుగు

భూకైలాస్

తెలుగు

రెండవ మారు 16 కేంద్రాలలో

జనవరి విడుదలలు!

వీరు కుటుంబసహితముగ వెళ్ళిమాచి ఆనందించుకు మరొక సందేశము

9-1-42 మొదలు 3 వ వారం		
రామా టాకీస్	—	రాజమండ్రి
మహావీర్ టాకీస్	—	తిరుపతి
11-1-42 మొదలు 3 వ వారం		
రామా టాకీస్	—	బెజవాడ
7-1-42 మొదలు		
మహాలక్ష్మీ టాకీస్	—	భీమవరం
9-1-42 మొదలు		
నెలకొత్త టాకీస్	—	వెనాళి
బాంబే టాకీస్	—	గుంటూరు
పాండురంగ సినిమా	—	ఏలూరు
క్రాస్ టాకీస్	—	కాకినాడ
రామకృష్ణ టాకీస్	—	అనకాపల్లి
భారతలక్ష్మీ టాకీస్	—	విజయనగరం
స్టార్ సినిమా	—	బల్లారి
సావిత్రి టాకీస్	—	విడుబ్రోలు
రాధాకృష్ణ టాకీస్	—	కర్నూలు
రాధవాణి టాకీస్	—	చితలేదుర్గు
రబాన్ టాకీస్	—	రాణిచెర్నూరు

భూతిగాంచినవారు నటించిన
 ఈ నాటక వసంత సేన
 త్వరలోనే విడుదల

ఈ మహానాటకానికి ప్రతి బ్యూటీ రున్నా

మదరాసు : బెజవాడ : బెంగళూరు : మధుర.

తేజస్వర లో
యితర
కేంద్ర
ము
ల
లో
వి
డు
ద
ల
కా
ను
న్న
ది

జపానునైనిక దళములు

